

## Atelier 4 / Panel 4

Modératrice / Chair : Noémie Robert (Centre Alexandre-Koyré)

### **15.45-16.05 :**

Jessica Dandona (Minneapolis College of Art and Design)  
*Life Born from Death: Vasseur-Tramond's Models of the Female Reproductive System, ca. 1880-1900*

### **16.05-16.25**

Eva Åhrén (Karolinska Institute, Stockholm)  
*Seeing the Body from the Point of View of Death: Visualizations and materiality in the Pathological Anatomy of Cholera*

### **16.25-16.45**

Zara Evans (Aberystwyth University)  
*Travelling with the Dead: Cemetery Railways and the Sanitation of Victorian Death*

### **16.45-17.00 : Discussion**

### **17.00-17.10 : Pause / Comfort Break**

### **17.10-18.00 : Conférence plénière / Keynote**

Modératrice / Chair : Laurence Talairach (Centre Alexandre-Koyré/  
Institut Universitaire de France/Université Toulouse Jean-Jaurès)

**Michael Sappol (Visiting Researcher, Uppsala University)**  
*'Endangered Specimens', the cultural politics of anatomical specimens*

## Comité d'organisation :

**Laurence Talairach**  
UT2J / Centre Alexandre-Koyré  
(UMR 8560-CNRS-EHESS-MNHN)

**Clémentine Guiol**  
Centre Alexandre-Koyré  
(UMR 8560-CNRS-EHESS-MNHN)

**Noémie Robert**  
Centre Alexandre-Koyré  
(UMR 8560-CNRS-EHESS-MNHN)

**Jérôme van Wijland**  
Bibliothèque de l'Académie nationale  
de médecine

Contact :  
[showingdeath2026@gmail.com](mailto:showingdeath2026@gmail.com)

## Plus d'info



## PROGRAMME

*Journée d'étude*

# Montrer la mort au XIX<sup>e</sup> siècle

Corps, matières, représentations

# Showing Death in the Nineteenth Century

Bodies, Matter, Representations

**26 mars 2026**

**9H → 18H**

## PROGRAMME

### 9.00-9.10 : Introduction

Jérôme van Wijland (Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine)

Clémentine Guiol (Centre Alexandre-Koyré)

Noémie Robert (Centre Alexandre-Koyré)

Laurence Talairach (Centre Alexandre-Koyré/Institut Universitaire de France/Université Toulouse Jean-Jaurès)

### 9.10-10.00 : Conférence plénière / Keynote

Modératrice / Chair : Clémentine Guiol (Centre Alexandre-Koyré)

Anne Carol (AMU-TELEMMe)

*De l'ossuaire au dispositif d'attraction : les enjeux de l'exposition des morts aux Catacombes de Paris*

### Atelier 1 / Panel 1

Modératrice / Chair : Anne Carol (AMU-TELEMMe)

### 10.00-10.20 :

Victoria Laurent (Centre Norbert Elias)

*Restes à charge : matérialité criminelle et exposition des corps coupables au XIX<sup>e</sup> siècle*

### 10.20-10.40 :

Emmanuelle Brugerolles (conservatrice générale honoraire du patrimoine, EPHE) et David Guillet (conservateur général honoraire du patrimoine)

*Triqueti à la Charité : dessins conservés aux Beaux-Arts de Paris*

### 10.40-10.50 : Discussion

**10.50-11.10 : Pause-café / Refreshment Break**

### Atelier 2 / Panel 2

Modératrice / Chair : Clémentine Guiol (Centre Alexandre-Koyré)

### 11.30-11.50

Charlotte White (Newcastle University)

*Beyond the Beauty of Beata Beatrix: Consumption and the Corporealisation of a 'Good Death'*

### 11.50-12.10

Philippe Charlier (UVSQ Paris-Saclay)

*Montrer la mort (et s'en souvenir). Une anthropologie de la photographie post-mortem*

### 12.10-12.30

Jennifer Wallis (Imperial College London) et Jason B. Bernard (chercheur indépendant/Independent researcher)

*Posting images of death in 19th-century China and beyond*

### 12.30-12.45 : Discussion

**12.45-13.45 : Pause déjeuner / Lunch Break**

### 13.45-14.35 : Conférence plénière / Keynote

Modératrice / Chair : Noémie Robert (Centre Alexandre-Koyré)

Éloïse Quérel (Sorbonne-Université)

*Une histoire matérielle des collections médicales et d'anatomie pathologique de Sorbonne Université*

### Atelier 3 / Panel 3

Modérateur / Chair : Michael Sappol (Visiting Researcher, Uppsala University)

### 14.35-14.55 :

Cat Irving (Royal College of Surgeons of Edinburgh)  
*Dissection, Dancing Skeletons, and Books Bound in Human Skin: The Murder Act in Britain*

### 14.55-15.15

Onni Gust (University of Nottingham)  
*Through Glass Jars, Darkly: 'monstrous' bodies in natural and anatomical museums in nineteenth-century Britain*

### 15.15-15.25 : Discussion

**15.25-15.45 : Pause-café / Refreshment Break**

