



les ateliers du livre

Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque

Pour le plus grand nombre, le mot « bibliothèque » est synonyme de « livres » ou tout du moins d'« imprimés ». Si la présence, auprès des livres, de manuscrits, de cartes ou d'estampes, relevant du monde de l'écrit, surprend assez peu les lecteurs, il n'en va pas de même pour des collections se rapprochant de celles des musées. Un certain nombre de bibliothèques, en France et à l'étranger, conservent en effet des objets de toute nature (monnaies, instruments de chirurgie, peintures, marionnettes) dont la cohabitation auprès des livres peut étonner. Comment ces collections sont-elles entrées dans les bibliothèques ? Leur présence dans ces institutions a-t-elle toujours été acceptée ou a-t-elle fait l'objet de remises en question ? La légitimité de leur présence une fois établie, comment les bibliothèques ont-elles décidé de les valoriser auprès de leurs différents publics ?

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
et l'École nationale des chartes



14h Ouverture

Yves Alix, directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques,
Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des chartes,
Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France

"Une bibliothèque (...) c'est aussi le royaume du hasard" (A. Manguel)

Christine Bénévent, professeur à l'École nationale des chartes

Quand patrimoine écrit et patrimoine muséal sont indissociables : la bibliothèque Inguimbertaine

Jean-François Delmas, conservateur général, directeur de la bibliothèque Inguimbertaine et des musées de Carpentras

Le Musée Bodoni à la Bibliothèque Palatine de Parme et la tradition des musées dans les bibliothèques italiennes

Andrea de Pasquale, directeur de la Bibliothèque nationale centrale de Rome

15h40-15h50 Questions et pause

La place des "antiquités écrites" et les projets pour un nouveau Cabinet des médailles à la Bibliothèque nationale (1800-1865)

Felicity Bodenstern, Postdoctoral fellow au Kunsthistorisches Institut, Florence

Enlightenment universalism and large-scale cultural engagement: The British Library

Kristian Jensen, Head of Collections and Curation, British Library

16h40-17h Questions et pause

17h - 19h Table ronde : Quelle place pour ces objets aujourd'hui en bibliothèque ?

La légitimité de leur présence, en bibliothèque plutôt qu'en musée, continue-t-elle d'être discutée ? Quels avantages et quelles difficultés présentent ces collections en termes de conservation et de valorisation ? Quelle(s) attitude(s) peut adopter un professionnel découvrant ce type de collections dans ses fonds ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées au cours de cette table ronde.

Animée par Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs et directeur des relations scientifiques à l'Institut national du Patrimoine.

Avec Claire Basquin, conservateur responsable du Patrimoine et des Maisons littéraires, Réseau des bibliothèques de Rouen,
Sarah Toulouse, conservateur au Musée des arts et des lettres Henri Pollès de la bibliothèque municipale de Rennes,
Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France,
Yannick Nexon, chef du département de la Réserve de la bibliothèque Sainte Geneviève,
Jérôme Van Wijland, conservateur d'État, directeur de la bibliothèque de l'Académie nationale de médecine