

vendredi 21 novembre 2014
Académie de médecine, salle des séances, 16, rue Bonaparte, 75006 PARIS

14h - Accueil et discours d'ouverture

Pr. Raymond Ardaillou (Secrétaire perpétuel de l'Académie nationale de médecine),
Guy Cobolet (Directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de santé),
Jérôme van Wijland (Directeur de la Bibliothèque de l'Académie nationale de
médecine)

14h30-17h30 : Modérateur : Jacqueline Vons

14h30 - Stéphanie Charreaux (BIU Santé) et Jérôme van Wijland (Bibl. Académie de
médecine) :
*Recensement et description des exemplaires de la première édition de la Fabrique (1543)
conservés dans les bibliothèques publiques en France*

14h50 - Véronique Boudon-Millot (Université Paris Sorbonne) :
Les sources galéniques de Vésale

15h10 - Vivian Nutton (Wellcome Institute of Medicine, London) :
Vésale et ses éditeurs

15h30-16h : Discussion
16h-16h30 : Pause

16h30 - Antoine Drizenko (Université de Lille) :
Les exemplaires connus de la Fabrique et de l'Épitome en coloris d'époque

16h50 - Jean-François Vincent (BIU Santé) et Johann Gillium (BIU Santé) :
La Fabrique électronique

17h10-17h30 : Discussion

La durée de chaque communication est fixée à 20 minutes.

Samedi 22 novembre 2014
Université Paris Descartes, salle du Conseil, 12, rue de l'École de médecine, 75006 PARIS

9h30-12h30 : Modérateur : Jean-François Vincent

9h30 - Jacqueline Vons (Université de Tours / SFHM) :
Les squelettes de Vésale et leur postérité

9h50 - Stéphane Velut (Université de Tours / SFHM) :
L'encéphale et ses enveloppes

10h10 - Évelyne Berriot-Salvadore (Université de Montpellier / SFHM) :
Ambroise Paré lecteur de Vésale

10h30-11h : Discussion
11h-11h30 : Pause

11h30 - Annie Bitbol-Hespériès (Centre d'études cartésiennes, Paris) :
De Vésale à Descartes : le cœur, la vie

11h50 - Valérie Deshoulières (Institut catholique, Paris) :
*La gouge et le scalpel. Réflexions épistémocritiques sur la postérité littéraire de la
Fabrique*

12h10-12h30 : Discussion

14h-16h : Modérateur : M. Francis Trépardoux, président de la SFHM

14h - Jacques Chevallier (Acad. sciences, belles lettres et arts de Lyon / SFHM) et Jean-
Christophe Neidhardt (Musée d'anatomie de Lyon) :
La destinée des bois de 1543

14h20 - Alain Segal (SFHM) :
L'histoire de l'exemplaire de Reims

14h40-15h : Discussion

15h - Danielle Gourevitch (EPHE / SFHM) :
Le Vésale de Daremberg

15h20 - Maria Portmann (Université de Munich / SFHM) :
La mémoire des illustrations de la Fabrique en Angleterre et en Espagne

15h40-16h : Discussion et conclusion